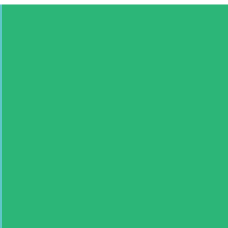
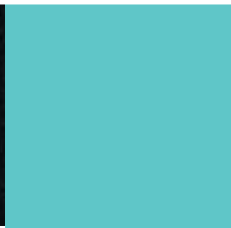
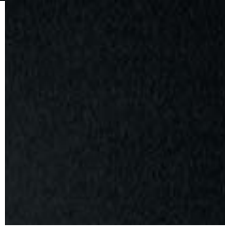
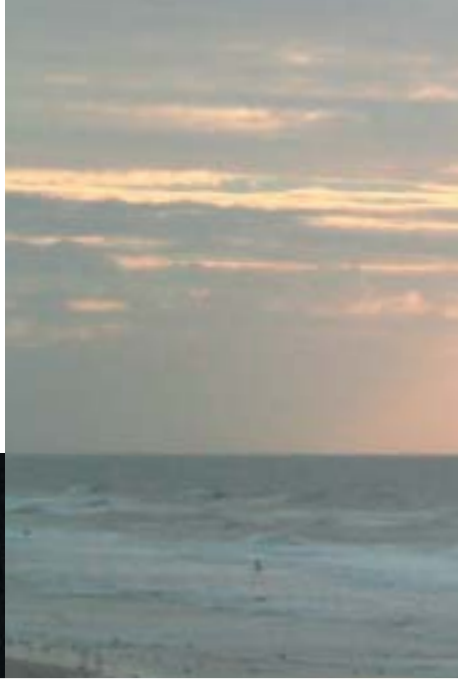


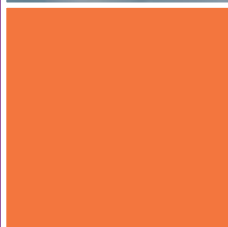
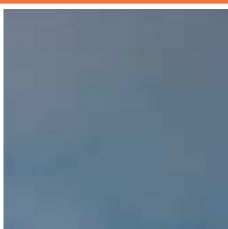
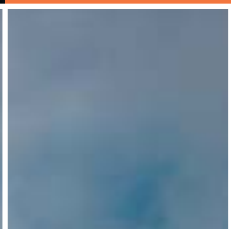
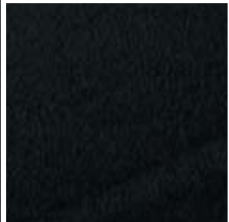
# portfolio

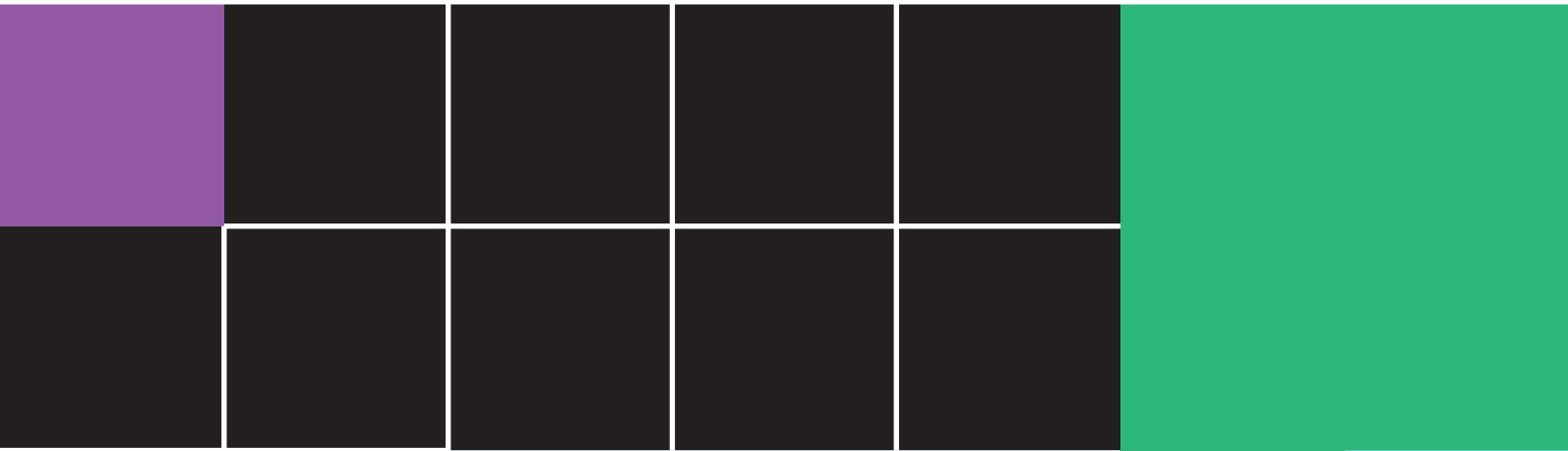
Hugo Scheepens





**Even voorstellen...**  
Mijn naam is Hugo Scheepens.





### **Mijn portfolio**

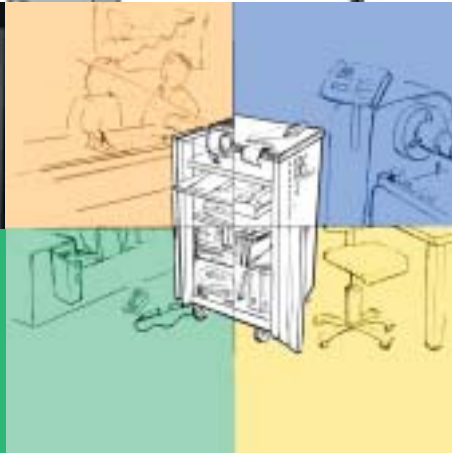
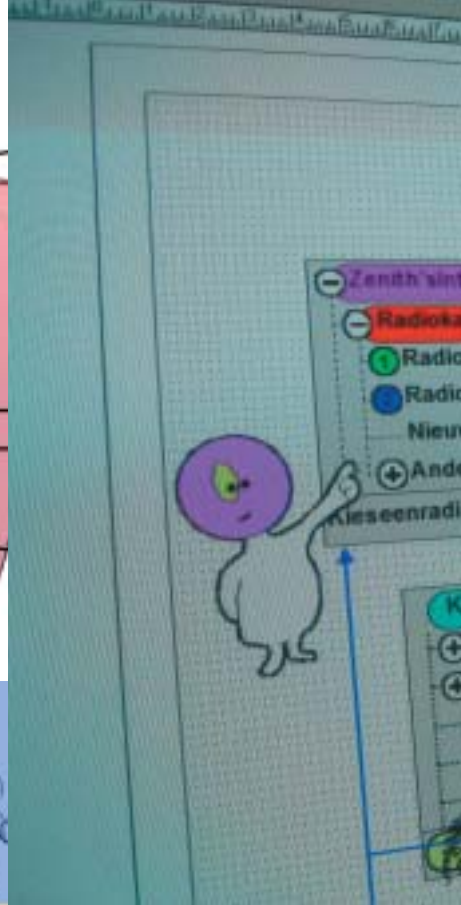
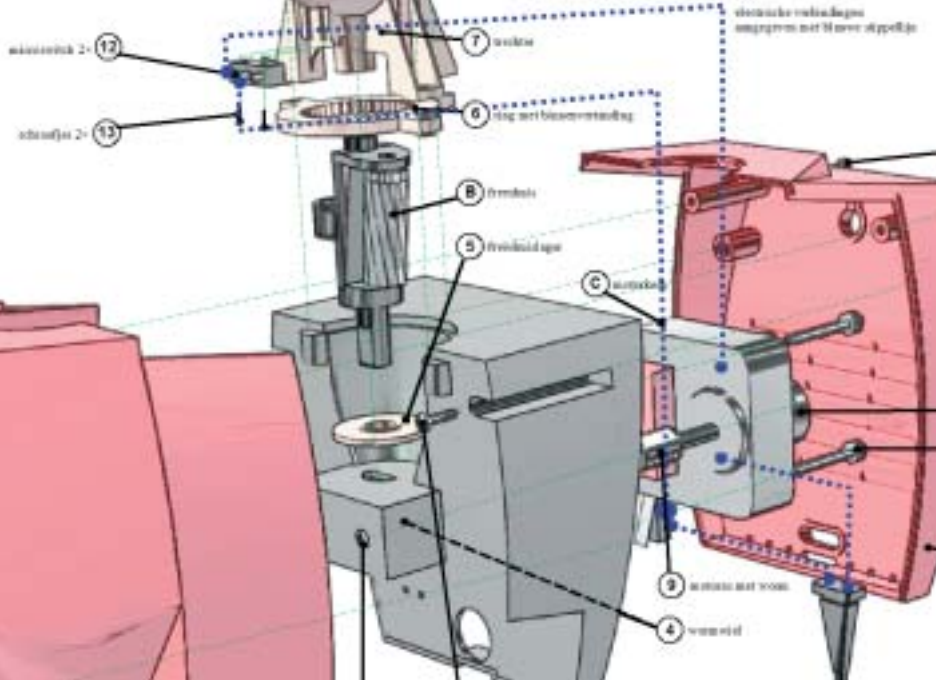
Voor mij een terugblik, voor anderen een bonte en hopelijk inspirerende verzameling van wat ik zoal gemaakt hebt.

Goed zijn in scheikunde betekent niet automatisch dat het vak er interessanter van wordt. Met behulp van stereofotografie de baan van een zelfgemaakte boomerang reconstrueren en dat mooi grafisch presenteren, dat vond ik interessant toen ik op school zat.

Een ontwerpopleiding waar ik techniek en vormgeving kon combineren lag dan ook voor de hand. Gedurende de opleiding besepte ik ook steeds meer wat het voor mensen kan betekenen. De interesse voor techniek verschoof van materiële constructies meer naar software en mediatechniek.

Zowel tijdens m'n opleiding als tijdens het werk dat ik gedaan heb, heb ik me altijd breed georiënteerd. Ik heb verschillende technieken kunnen ontwikkelen en gebruiken.

Een korte vlucht door mijn werk...



### Ontwerp voor een internetradio

De nadruk bij deze opdracht lag op de user interface en de gebruiksaspecten. Boven: achtereenvolgende schermen na klikken op het touchscreen. Rechts: een deel van een stroomdiagram van de functies.

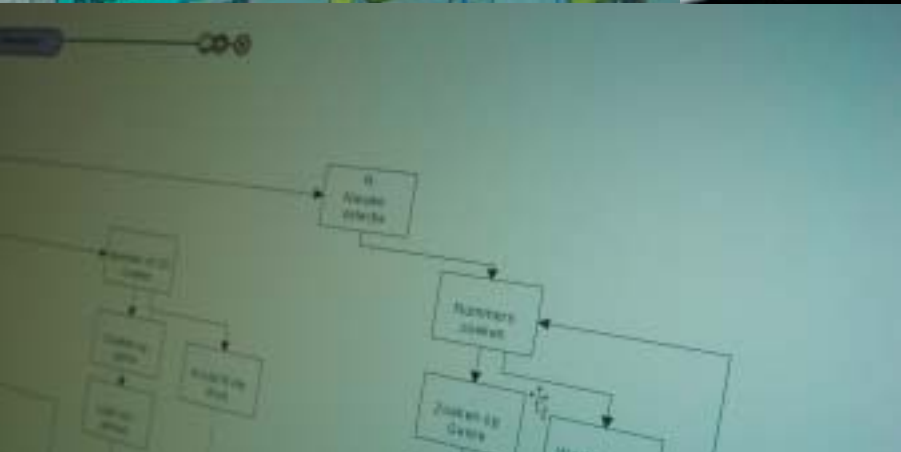
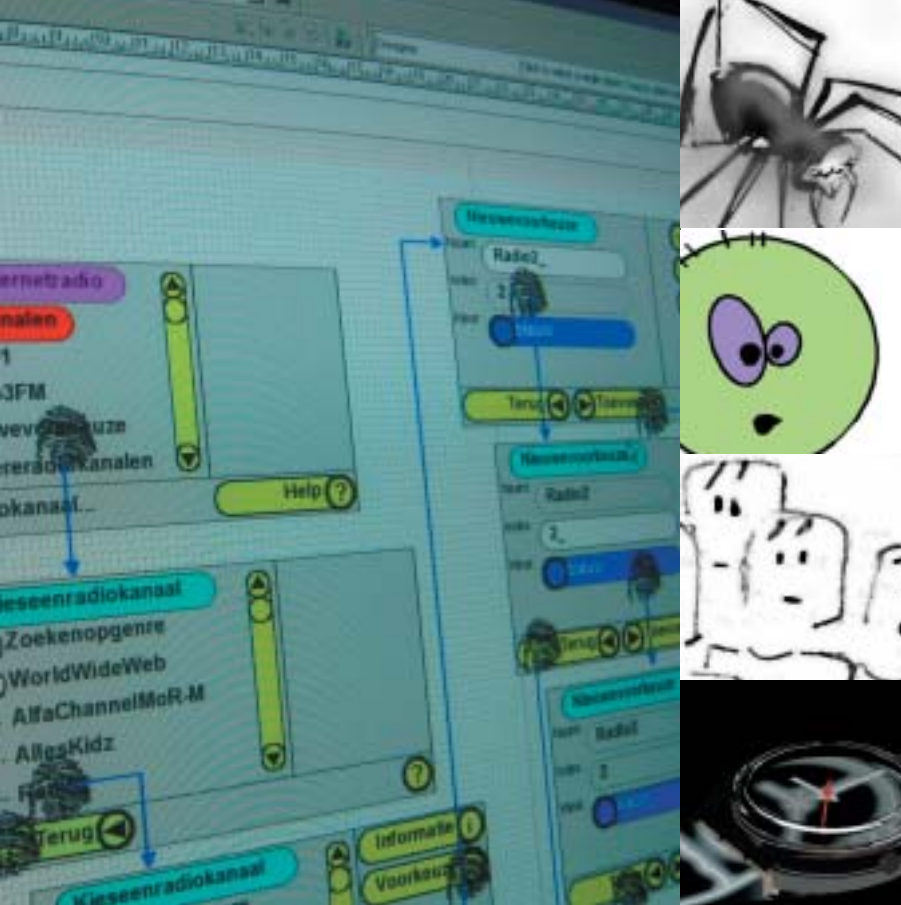


### Ontwerp voor multifunctioneel rolmeubel

Links: computermodel van het meubel. Detail: deurscharnier. Rechts: presentatieschets waar het meubel in verschillende omgevingen wordt gebruikt.

### Computerpresentatie

Geheel boven: de exploded view van een elektrische puntenslijper geeft inzicht in de onderdelen en samenhang ervan. Boven, naast inzicht in de technische constructie kan een computermodel ook gebruikt worden als presentatie. Hier een gescheiden-afval-container om bij supermarkten te plaatsen.



**Dessin voor een Swatch horloge**  
Boven: ook vormgeving is een onderdeel van de studie Industrieel ontwerpen. De opdracht was een dessin te ontwerpen voor een bestand model Swatch horloge. Voor de presentatie heb ik een computermodel van het horloge gemaakt.

### Opleiding

De tijd dat ik op de school zat was ook de tijd dat de personal computer in opkomst was. Al vroeg op de middelbare school ontdekte ik de computer om werkstukken en verslagen te kunnen maken.

Een studie Industrieel Ontwerpen aan de TU Delft was voor mij de ideale gelegenheid om creativiteit en techniek te combineren. Ontwerpen, handtekenen, modellen maken en technische vakken zijn verplichte onderdelen van de studie.

Naast de verplichte computervakken kwam ik in de gelegenheid met veel programma's te werken en deze te leren kennen. Voor mij zou de computer een belangrijk hulpmiddel worden bij het ontwerpen en presenteren van ontwerpen.

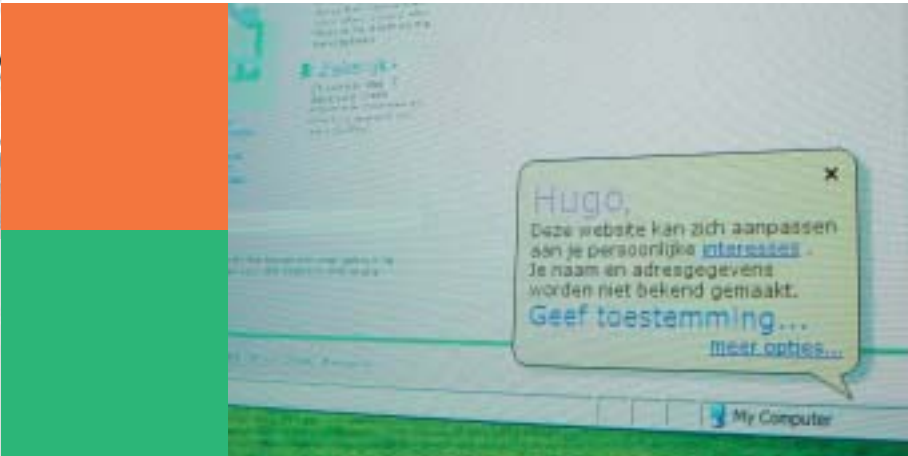
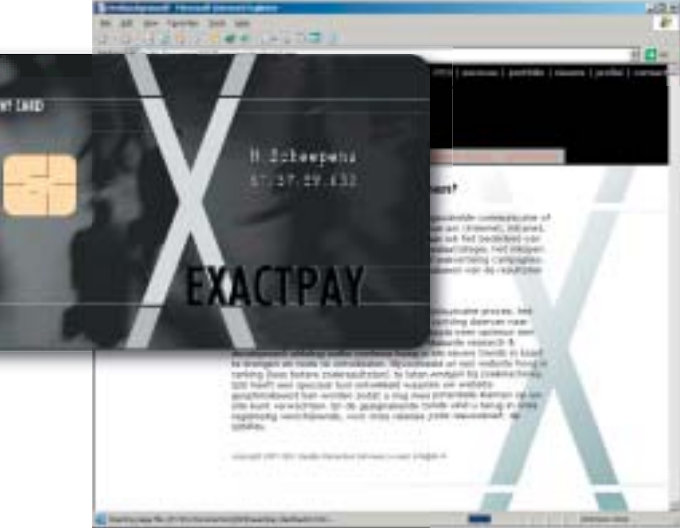
De opkomst van het Internet gaf me ook inzicht in een nieuwe categorie van producten. Computers, Internet, telefonie en televisie groeien steeds meer naar elkaar toe. De ontwerpproblematiek van deze nieuwe media zijn analoog aan die van fysiek tastbare producten.





### QIS is uw strategisch partner in communicati

QIS heeft de kennis en kunde om uw organisatie te ondersteunen in de communicatie. We helpen u bij het ontwikkelen van een communicatieplan, het schrijven van teksten, het ontwerpen van brochures en het creëren van een website. We zijn uw partner in communicatie.



### Diverse ontwerpen

Boven: probeersels en ontwerpen voor brochures en websites. Rechts boven: opdracht bij KPN Research. Tekstballonnen helpen internetgebruikers zich bewust te worden van hun eigen gedrag.



### Werkervaring

Al tijdens m'n opleiding ben ik met verschillende bedrijven in aanraking gekomen. M'n afstudeeropdracht bij KPN Research (nu TNO Telecom) betrof het ontwerp van een user interface voor een internethulpdienst. Naast m'n studie heb ik gewerkt bij QIS, een internetbedrijf in Amsterdam. Daar waren ze enthousiast over m'n werk op het gebied van webdesign, brochureontwerpen en programmeren.

Sinds 1996 doe ik vrijwilligerswerk voor Stichting VOBULA. Aanvankelijk ben ik begonnen met het in de computer zetten van bestaande documenten en formulieren. Nu houd ik me bezig met de huisstijl, website en foldermateriaal. De website is zo opgezet dat het dienst doet als centraal kenniscentrum voor de verschillende leden van de organisatie door het land verspreid.

Bij Exact Software ben ik begonnen als webdesigner. Al snel werden de werkzaamheden uitgereid, ik kreeg de posterprinter onder beheer, heb bijgedragen aan de opzet voor een nieuwe website en heb me ingezet voor de user interface van Exact Globe. Het vertrouwen was zo goed dat ik zelf sollicitanten heb mogen ondervragen en beoordelen.



### Ontwerpen voor Stichting VOBULA

De stichting organiseert kampeervakanties waar de deelnemers een deel van de tijd bijdragen aan het onderhoud van natuur en landschap. Boven: enkele oudere voorbeelden van foldermateriaal. Rechts: de website met geïntegreerde administratie zal in de toekomst steeds belangrijker worden.





- Artikelretouren verwerk
- Retouren van bestelli
- E-XML Server Logist
- Logistieke gegevens im
- Inkoopbestellingen di



Informatie aanvragen over log

- Projectadministratie
- E-Project (S1400)
- Projectmanagement.
- Kosten en opbrengste

Informatie aanvragen over pro

- Productie
- E-Productie (S4000)
- Producersen van artikel
- Productie optimaal af

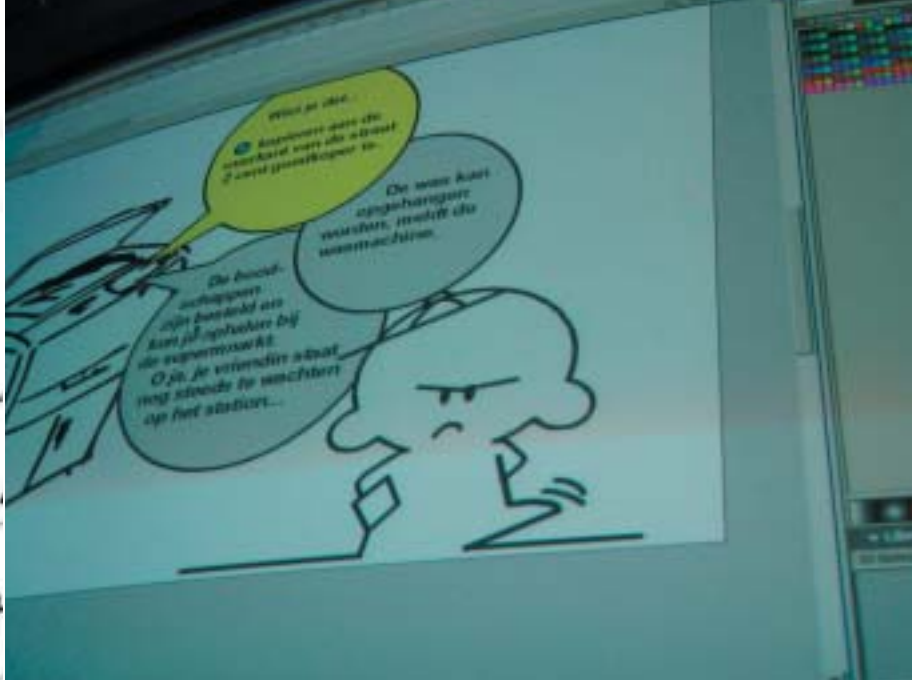


**Exact Software**  
 Geheel boven: opzet en implementatie van de vernieuwde website. Centraal stond de geïntegreerde benadering van web- en printproducties.  
 Boven en links: om intern meer aandacht te vestigen op het marketing-beleid is een serie van 20 placemats uitgebracht voor gebruik in de kantine waar ik me grafisch op heb uitgeleefd.  
 Onder en rechts: moduleoverzicht op posters kwam als thema terug op de website.

Informatie aanvragen over pro

- Service en onderhoud
- E-Servicemanagement
- Serviceverlening op ob
- Serviceverlening op c





### Van schets tot ontwerp

Links: het potlood blijft onontbeerlijk bij het ontwerpproces.

Boven: Met verschillende technieken kunnen schetsen omgezet worden op de computer. Inscannen of fotograferen, direct bewerken of 'overtrekken'.

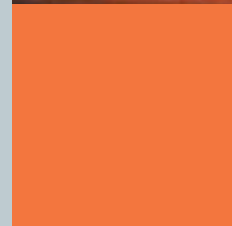


### Ontwerpen en productontwikkeling

Productontwikkeling is m'n leven, ongeacht of dit nu een tastbaar product oplevert of dat ik iemand een dienst bewijs. Ontwerpen staat voor mij voor het vinden van oplossingen voor alle aspecten die komen kijken bij het maken van een product. Dat zijn technisch constructieve aspecten maar zeker ook gebruiksaspecten, organisatie en logistiek.

Er zijn altijd meerdere mogelijkheden om tot een oplossing te komen. Kennis van zaken vergroot de kans op een goed resultaat. Dat resultaat hangt voor een belangrijk deel af van goede afwegingen in de beginfase, vooral waar het gaat om de te gebruiken technieken en de beschikbare tijd.

Industrieel ontwerpen gaat niet meer alleen over materiële producten en industriële vervaardiging. Ontwerpen gaat over het ontwikkelen van producten die voorzien in behoeften van mensen. Informatievoorziening en nieuwe mediaproducties kunnen in veel behoeften voorzien.







### Computerervaring en vaardigheden

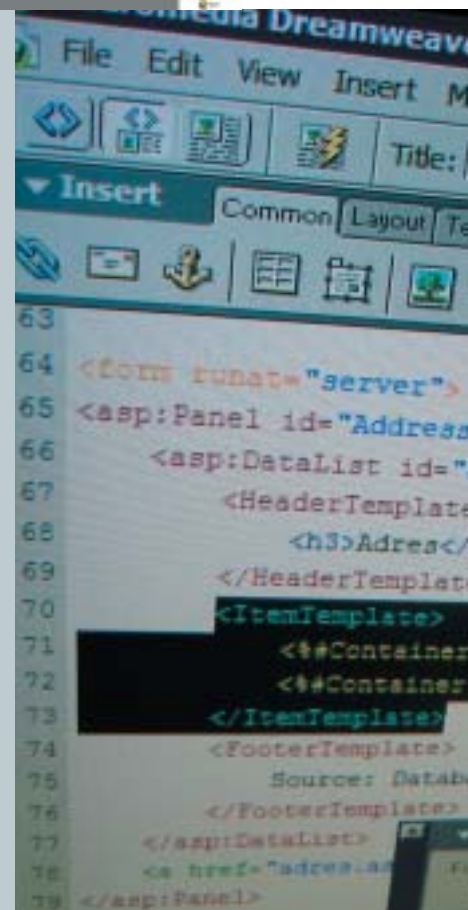
De computer vervangt niet het potlood en hobbymes maar is voor mij een niet meer weg te denken hulpmiddel bij productontwikkeling.

Het maken van verslagen op school is uit uitgegroeid tot vele grafische toepassingen. Ik beheers pakketten als Word, Excel, Photoshop, Illustrator en Indesign.

Tijdens m'n studie heb ik de nadruk gelegd op de visualisatie van productontwerpen en het maken van 3D modellen op de computer. Bijbehorende termen zijn mesh-modeling, NURBS-modeling, renderen en raytracing.

Met de opkomst van het internet ben ik me ook gaan bezighouden met het maken van webpagina's en database gestuurde websites. Technieken als HTML, XML, ASP, CSS en Flash zijn me niet vreemd.

M'n enthousiasme blijft groeien met de ontdekking van nieuwe technieken en mogelijkheden. Ik kan zeer agressief zijn als het gaat om mezelf nieuwe vaardigheden aan te leren zoals videobewerking en programmeren.



### Computertechniek

Met het opdoen van vaardigheden namen ook de eisen aan de apparatuur toe.

Boven: de A3-printer maakt het mogelijk zelf proeven en kleine series te maken .

Rechts: een deel van de 'cockpit' met acht beeldschermen en computers aangepast op grafisch werk.



## **Visie**

Mijn fascinatie voor nieuwe techniek en de mogelijkheden ervan zullen blijven bestaan. Internet en nieuwe interactieve media zijn een belangrijke inspiratiebron voor het ontwikkelen van nieuwe producties.

Er wordt in Nederland veel waarde gehecht aan technische kennis. Maar minstens zo belangrijk is het kunnen vertalen van deze technische kennis in bruikbare producten die in behoeften van mensen voorzien. Zelf onderzoek doen en experimenteren zal altijd een onderdeel blijven van m'n werk.

Innovaties zal ik ook moeten kunnen plaatsen in een context en kunnen combineren met bestaande conventionele media.

Techniek is geen garantie tot succes. De oplossing zit vaak in de eenvoud. Persoonlijk houd ik erg van simpele, functionele en eerlijke vormgeving.

Mijn ideaal is het kunnen initiëren en ontwikkelen van producten en producties met een groot bereik die mensen ook een stuk bewustzijn bijbrengen.

## Curriculum vitea

### Werkervaring:

2001 - 2003: Webdesigner bij Exact Software, Delft.

O.a het opzetten van nieuwe Exact websites in e-Synergy (product van Exact) en helpen van buitenlandse divisies, het maken van posters en user-interfaceconcepten. Referentie: Eric van Keimpema (015) 25 19 579, eric.van.keimpema@exactsoftware.com.

2000 - 2001: Diverse werkzaamheden bij QIS, Amsterdam. Webdesign en programmeren.

1996 - heden: Bestuurslid bij Stichting VOBULA (vrijwilligerswerk) Begeleiden VOBULA-kampen. Opmaken en beheren van formulieren, ontwerpen van folders. Opzetten, ontwerpen en beheren van Internetsite [www.vobula.nl](http://www.vobula.nl) (zie ook voor meer informatie over VOBULA). Referentie: Douwe Klaucke, (079) 31 68 000.

### Opleiding:

1994 - 2001: Industrieel Ontwerpen, TU Delft.

Productontwerpen Praktisch. Afstudeeropdracht bij KPN Research. Ontwerpen van een user interface voor een Internetapplicatie.

1988 - 1994: VWO, Hendrik Pierson College, Zetten  
Vakkenpakket: Nederlands (8), Engels (6), Wiskunde B (9), Natuurkunde (9), Scheikunde (9), Biologie (9), Economie I (8).

Op het gebied van computers houd ik me bezig met het zelf samenstellen van computers. Ik ben in het bezit van meerdere computers, een A3 fotoprinter en A3 kleurenlaserprinter, digitale fotocamera en videocamera.

Hieronder staan een aantal applicaties waar ervaring mee heb en redelijk tot zeer goed mee kan omgaan:

Office: MS Word, Excel, Frontpage, Access, Powerpoint, Outlook, Internet Explorer, Visio.

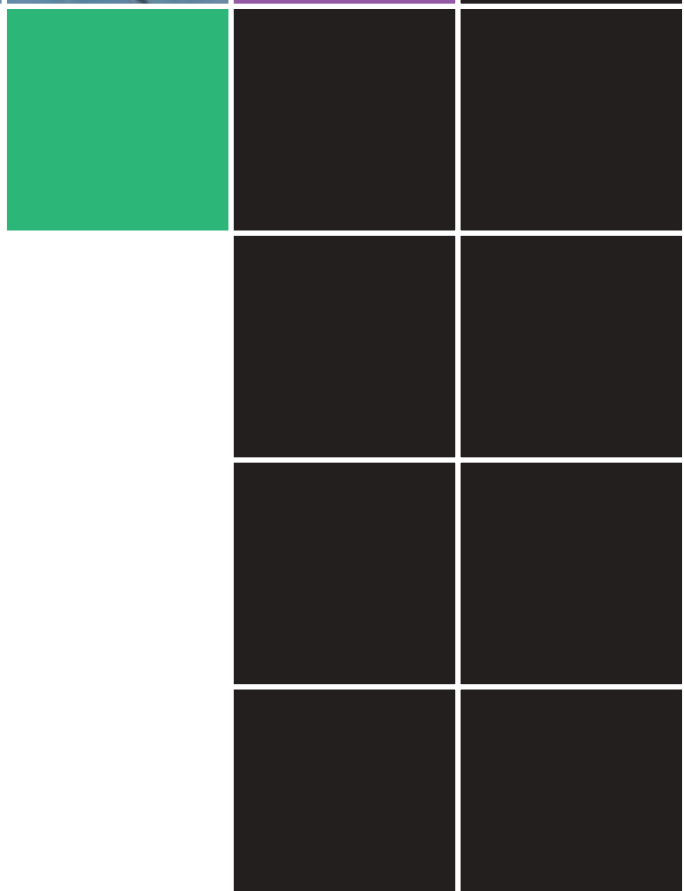
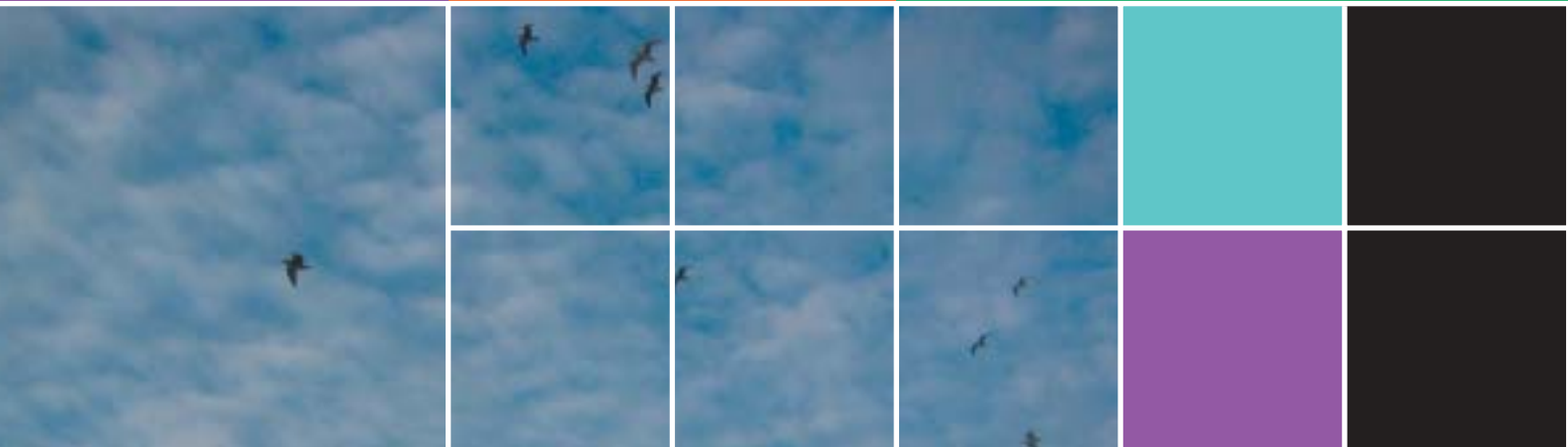
Grafische applicaties: Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Acrobat, QuarkXpress, Macromedia Fireworks, Freehand, Micrografx Designer, Picture publisher, Flowcharter.

3D applicaties: 3D Studio Max, Rhinoceros, Maya, AutoCAD, TrueSpace, Poser.

Web en media-applicaties: Macromedia Dreamweaver, Flash, XML Spy, Adobe Premiere, Ulead VideoStudio, DVD MovieFactory.

Programmeeromgevingen: HTML, XML, XSL, CSS, ASP, ASP.Net, Visual Basic, VB Script, Javascript, PHP, SQL.





### Contactgegevens

Hugo Scheepens  
Weteringkade 52  
2515 AR Den Haag  
(070) 381 56 56  
hugo@hexz.net  
www.hexz.nl

Alle beelden en teksten in deze uitgave zijn origineel en de rechten liggen bij Hugo Scheepens. Het is niet toegestaan deze uitgave of delen ervan te vermenigvuldigen zonder toestemming van de auteur.

©2003, Hugo Scheepens